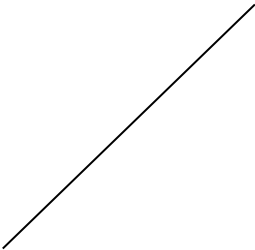


Questions:	Réponse chez Marc	Réponse chez Matthieu	Réponse chez Luc	Réponse chez Jean
Quand le récit se déroule-t-il?	Après le Sabbat, très tôt le dimanche matin, au lever du soleil.	Après le Sabbat, le dimanche au lever du jour.	Très tôt le dimanche matin.	Tôt, le dimanche matin, alors qu'il faisait encore nuit.
Qui se rend au tombeau?	Marie de Magdala, Marie mère de Jacques, Salomé.	Marie de Magdala et l'autre Marie	Marie de Magdala, Marie mère de Jacques, Jeanne et d'autres femmes.	Marie de Magdala
Le tombeau est-il gardé?	On n'en parle pas.	Oui.	On n'en parle pas.	On n'en parle pas.
Que peut-on dire sur le tombeau lorsque les femmes arrivent?	Il est ouvert. La pierre a déjà été roulée de côté.	Il est fermé. Il s'ouvre quand les femmes arrivent.	Il est ouvert. La pierre a été roulée de côté.	Il est ouvert. La pierre a été ôtée de l'entrée.
Qui a ouvert le tombeau?	?	L'ange du Seigneur	?	?
Les femmes entrent-elles dans le tombeau?	OUI	OUI	OUI	NON (elle regarde de l'extérieur)

<p>Les femmes voient-elles quelqu'un? Qui voient-elles? Décrire le ou les personnages.</p>	<p>Les femmes voient un jeune homme, assis à droite; il porte une robe blanche.</p>	<p>Les femmes voient un ange à l'aspect d'un éclair et ses vêtements sont blancs comme la neige.</p>	<p>Les femmes voient deux hommes aux vêtements brillants.</p>	<p>Au début, Marie de Magdala ne voit personne.</p>
<p>Les femmes ont-elles peur?</p>	<p>OUI</p>	<p>OUI</p>	<p>OUI</p>	<p>?</p>
<p>Que dit l'apparition?</p>	<p>«Ne soyez pas effrayées. Vous cherchez Jésus de Nazareth, celui qu'on a cloué sur une croix; il est revenu de la mort à la vie, il n'est pas ici... Allez dire à ses disciples.»</p>	<p>«N'ayez pas peur. Je sais que vous cherchez Jésus, celui qu'on a cloué sur la croix; il n'est pas ici, il est revenu de la mort à la vie... Venez, voyez l'endroit où il était couché. Allez vite dire à ses disciples...»</p>	<p>«Pourquoi cherchez-vous parmi les morts celui qui est vivant? Il n'est pas ici, mais il est revenu de la mort à la vie... Il fallait que le Fils de l'homme soit livré à des pécheurs, qu'il soit cloué sur une croix et qu'il se relève de la mort le troisième jour...»</p>	
<p>Où vont les femmes ensuite?</p>	<p>Elles s'enfuient loin du tombeau et ne disent rien à personne.</p>	<p>Elles courent porter la nouvelle aux disciples.</p>	<p>Elles vont raconter tout cela aux disciples.</p>	<p>Elle va trouver Simon Pierre et le disciple que Jésus aimait.</p>

Avant d'annoncer la Nouvelle aux apôtres, les femmes font-elles une rencontre?		Oui! Les femmes rencontrent Jésus. Il leur dit: N'ayez pas peur! Allez dire à mes frères...	NON	NON
Est-ce que les apôtres croient les femmes?		On ne sait pas	Les apôtres pensent que ce que racontent les femmes est absurde!	Les deux apôtres écoutent les femmes.
Est-ce que les apôtres se rendent au tombeau?		On ne sait pas	Pierre court au tombeau.	Pierre et le disciple que Jésus aimait vont au tombeau.
Les apôtres qui vont au tombeau croient-ils en la Résurrection de Jésus?		On ne sait pas	Pierre rentre chez lui très étonné.	Le disciple que Jésus aimait voit et croit. Pierre voit.
Qui reste au tombeau après le passage des apôtres?				Marie de Magdala. Elle est triste!

Qui voit-elle au tombeau?				Elle voit deux anges en vêtements blancs.
Que leur demande-t-elle?				On a enlevé mon Seigneur et je ne sais pas où on l'a mis.
Qui voit-elle ensuite? Et que demande-t-elle?				Elle voit un jardinier. Elle lui demande: Si c'est toi qui l'a emporté, dis-moi où tu l'a mis.
Que dit Jésus pour que la femme le reconnaisse?				MARIE!
Où va la femme ensuite?				Elle va annoncer la Bonne Nouvelle!

Conclusions:

Lorsque plusieurs personnes sont témoins d'un événement, elles ne le vivent pas de la même façon, elles ne le racontent pas de la même manière. Mais l'évènement a bien eu lieu!

La Résurrection de Jésus est racontée dans les quatre évangiles. Quatre récits différents qui ne sont pas des reportages mais qui disent tous que la Résurrection a bien eu lieu. Ces récits ont aussi des choses en commun.

Bilan commun aux quatre évangiles: